

УТВЕРЖДЕНО

Организационным комитетом по подготовке и проведению
второго Десятилетия проекта «Музыка для всех»
на основании распоряжений Правительства Республики Саха (Якутия)
от 12 июля 2023 г. № 583-р, от 29 ноября 2023 г. № 1042-р

ПОЛОЖЕНИЕ

III Международного открытого конкурса молодых исполнителей «Розовая чайка»

III Международный открытый конкурс молодых исполнителей «Розовая чайка» (далее – Конкурс) проводится по рекомендации IV Международного конгресса «Музыка для всех: как феномен современного музыкального образования России».

Конкурс включен в перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации на 2025-2026 учебный год на основании приказа № 639 от 31.08.2025, направление «Искусство и культура».

1. Учредители и организаторы конкурса

1.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, утвержденный в установленном порядке.

1.2. Оргкомитет обеспечивает общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, координацию деятельности соорганизаторов и рабочих структур, а также принимает решения по вопросам, связанным с организацией и проведением Конкурса, включая формирование и утверждение состава Рабочей группы и персонального состава жюри по номинациям.

1.3. В состав Оргкомитета входят представители Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), Министерства по делам молодежи и социальным коммуникациям Республики Саха (Якутия), НО «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)», ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В. А. Босикова» и других учреждений культуры и образования.

1.4. Оператор Конкурса – ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова», Научно-методический центр (сектор) проекта «Музыка для всех».

1.5. Соорганизаторы Конкурса:

– АУ «Государственная филармония Республики Саха (Якутия) имени Г.М. Кривошапко»;

– АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д. К. Сивцева – Суорун Омоллоона»;

– АУ Республики Саха (Якутия) «Саха академический театр имени П.А. Ойунского»;

- ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий»;
 - ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский музыкальный колледж (училище) имени М. Н. Жиркова»;
 - ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутская балетная школа (колледж) имени Аксении и Натальи Посельских»;
 - ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств»;
 - ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский педагогический колледж имени С. Ф. Гоголева»;
 - АОУ Республики Саха (Якутия) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С. Н. Донского-II»;
 - ГАНОУ Республики Саха (Якутия) «Республиканский ресурсный центр "Юные якутяне"»;
 - ГБУ Республики Саха (Якутия) «Музей и Центр хомуса народов мира»;
 - ГАУ Республики Саха (Якутия) «Культурный кластер "Арктический центр эпоса и искусств"».
- Сроки и место проведения – 22-29 июня 2026 г., г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Российская Федерация.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. *Цель Конкурса* – актуализация роли проекта «Музыка для всех» и музыкального, хореографического искусства в развитии личности, повышение престижа музыкального и хореографического образования, выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи, создание условий для их творческой самореализации, а также развитие и распространение лучших традиций художественного образования.

2.2. Задачи:

- повышение престижа музыкального и хореографического образования как основы духовно-нравственного, патриотического и интеллектуально-творческого развития личности ребенка;
- выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи в области музыкального и хореографического искусства;
- создание условий для творческой самореализации, раскрытия и развития способностей подрастающего поколения;
- обмен опытом между руководителями отдельных исполнителей и коллективов;
- содействие повышению квалификации учителей музыки, музыкальных руководителей ДОУ и педагогов ДО;
- выявление творчески работающих педагогов и создание условий для их самореализации.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:

1. Заявка по форме Приложения № 1 в формате .doc/.docx (Word).

2. Копия паспорта или свидетельства о рождении участника.

3. Рекомендация от учебного заведения. Участникам, обучающимся в ДШИ и ДМШ и заявленным в номинации «Фортепиано. Музыка для всех», необходимо приложить справку об обучении по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

4. Сведения о творческой биографии объемом примерно 1000 знаков.

5. Цветная фотография крупным планом в электронном виде для публикации, в формате JPG или PNG, с разрешением не менее 300 dpi.

6. Участники заочной формы представляют видеозаписи конкурсной программы по двум турам не позднее 1 июня 2026 г. Для заочного участия принимаются видеозаписи конкурсной программы, снятые не ранее января 2026 г.

7. К участию не допускаются:

– видеозаписи низкого технического качества;

– концертные выступления, содержащие монтаж, в том числе склейки.

8. Конкурсная программа представляется в виде полной непрерывной записи без редакторской обработки.

9. Участники заочной формы размещают видеозаписи на RuTube, ВК или в облачном хранилище и указывают ссылку в анкете-заявке.

10. Согласие на обработку персональных данных представляется от имени родителя или законного представителя участника, не достигшего 18 лет, либо лично от участника, достигшего 18 лет. Документ оформляется на имя ректора ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) имени В.А. Босикова» Н.М. Зайковой и представляется в виде скан-копии в формате PDF или JPG (Приложение № 2).

3.2. Сведения и документы об участниках Конкурса подлежат сбору, обработке и хранению с соблюдением требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.3. Пакет документов направляется на адрес электронной почты rozovaya.chayka@mail.ru не позднее 15 мая 2026 г.

3.4. Фактом допуска к участию в Конкурсе является получение участником письменного уведомления организаторов об успешной регистрации заявки.

3.5. Для проведения прослушиваний создается жюри Конкурса из числа признанных деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), на которое возлагаются полномочия по оценке

выступлений участников и принятию решений о присвоении званий лауреатов Конкурса.

4. Номинации, возрастные категории и условия проведения Конкурса

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Прослушивания проводятся по следующим направлениям:

I. Номинация «Фортепиано»

К Конкурсу допускаются учащиеся детских школ искусств (ДШИ) и детских музыкальных школ (ДМШ), обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ), а также учащиеся специализированных школ.

II. Номинация «Фортепиано. Музыка для всех»

К Конкурсу допускаются учащиеся ДШИ и ДМШ, обучающиеся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (в составе документов должна быть справка учебного заведения об обучении по дополнительной общеразвивающей программе), а также обучающиеся общеобразовательных школ (СОШ), частных музыкальных школ, кружков и иных форм музыкального образования.

III. Номинация «Оркестровые инструменты» (струнные, духовые и ударные инструменты, блок-флейта)

К Конкурсу допускаются участники по двум направлениям:

- учащиеся ДШИ, ДМШ и специализированных школ, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- направление «Музыка для всех» – учащиеся СОШ, частных музыкальных школ, кружков и других объединений, реализующих общеразвивающие программы.

IV. Номинация «Русские народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

К Конкурсу допускаются участники по трем направлениям:

- учащиеся ДШИ, ДМШ и специализированных школ, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- направление «Музыка для всех» – учащиеся СОШ, частных музыкальных школ, кружков и других творческих объединений;
- студенты организаций среднего профессионального образования (ССУЗов) и высшего образования (ВУЗов).

V. Номинация «Коллективное музицирование. Музыка для всех»

Участниками являются ансамбли и оркестры по двум направлениям:

- инструментальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и другие составы);
- оркестры различных составов (детские, учебные, смешанные и др.).

VI. Номинация «Хоровое пение»

Участниками являются хоровые коллективы по **двум** направлениям:

- хоры и вокально-хоровые ансамбли ДШИ, ДМШ;
- направление «Музыка для всех» – хоры и вокально-хоровые ансамбли общеобразовательных школ.

VII. Номинация «Музыкальное народное творчество»

Конкурс проводится по **двум** направлениям:

- исполнители на народных (национальных) музыкальных инструментах;
- исполнители народных песен, представляющих свой регион, народ и традицию.

VIII. Номинация «Хореография»

Конкурс проводится по трем направлениям:

- хореографические коллективы ДШИ;
- направление «Музыка для всех» – хореографические коллективы СОШ и иных образовательных организаций;
- учащиеся и студенты профессиональных средних и высших хореографических учебных заведений.

IX. Номинация «Научные, научно-методические, учебно-методические работы по проекту «Музыка для всех» и музыкальному образованию»

Работы представляются по двум направлениям:

- научно-методические работы;
- учебно-методические работы, посвященные проекту «Музыка для всех» и вопросам музыкального образования.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

I. Номинация «Фортепиано»

Первая возрастная категория – 7-9 лет включительно.
Вторая возрастная категория – 10-12 лет включительно.

II. Номинация «Фортепиано. Музыка для всех»

Первая возрастная категория – 7-9 лет включительно.
Вторая возрастная категория – 10-12 лет включительно.
Третья возрастная категория – 13-16 лет включительно.

III. Номинация «Оркестровые инструменты»

Первая возрастная категория – до 10 лет включительно.
Вторая возрастная категория – 11-13 лет включительно.
Третья возрастная категория – 14-16 лет включительно.
Четвертая возрастная категория – студенты ССУЗов и ВУЗов.

IV. Номинация «Русские народные инструменты»

Первая возрастная категория – 9-11 лет включительно.

Вторая возрастная категория – 12-13 лет включительно.
Третья возрастная категория – 14-16 лет включительно.
Четвертая возрастная категория – студенты ССУЗов и ВУЗов.

V. Номинация «Коллективное музицирование»

Первая возрастная категория – оркестры и ансамбли ДШИ, ДМШ, а также ансамбли блок-флейтистов СОШ.

Вторая возрастная категория – оркестры и ансамбли СОШ.

Третья возрастная категория – оркестры и ансамбли ССУЗов и ВУЗов.

Примечание. В составе ансамблей и оркестров допускается участие исполнителей разных возрастов. Участие преподавателей (иллюстраторов) допускается в объеме не более 20% от общего состава коллектива. Численность ансамблей – от 2 до 12 человек, численность оркестровых коллективов – более 12 человек.

VI. Номинация «Хоровое пение»

Первая возрастная категория – 9-13 лет включительно (младший хор).

Вторая возрастная категория – 14-17 лет включительно (старший хор, однородные вокальные ансамбли численностью от 8 до 12 человек и смешанные вокально-хоровые ансамбли численностью до 16 человек).

Примечание. Смешанные хоровые коллективы, в составе которых более 39% участников второй возрастной категории, относятся ко второй возрастной категории.

VII. Номинация «Музыкальное народное творчество»

Народное пение. Игра на национальных инструментах

Солисты

Первая возрастная категория – 7-10 лет включительно.

Вторая возрастная категория – 11-14 лет включительно.

Третья возрастная категория – 15-18 лет включительно.

Четвертая возрастная категория – студенты ССУЗов и ВУЗов.

Ансамбли

Первая возрастная категория – 7-11 лет включительно.

Вторая возрастная категория – 12-18 лет включительно.

Третья возрастная категория – студенты ССУЗов и ВУЗов.

VIII. Номинация «Хореография»

Первая возрастная категория – 7-10 лет включительно.

Вторая возрастная категория – 11-15 лет включительно.

Третья возрастная категория – 16-18 лет включительно.

IX. Научные, научно-методические, учебно-методические работы по проекту «Музыка для всех» и музыкальному образованию

Участниками являются учителя музыки общеобразовательных школ, преподаватели ДШИ, ВУЗов, ССУЗов, а также участники проекта «Музыка

для всех» Республики Саха (Якутия), Российской Федерации и зарубежных стран.

Участниками Конкурса в указанных номинациях могут быть лица, отвечающие критериям, изложенным в настоящем разделе, и получившие от Оргкомитета подтверждение регистрации заявки. В Конкурсе могут принимать участие талантливые дети и молодежь из Республики Саха (Якутия), регионов Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья, разделяющие цели Конкурса и проекта «Музыка для всех» и соответствующие конкурсным требованиям.

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с программными требованиями Конкурса (раздел 6 «Программные требования»). Формат проведения – очный и заочный. Репетиционное время участникам Конкурса гарантируется. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Все произведения исполняются наизусть. Прослушивания по номинациям проводятся публично.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса по каждой номинации формируется и утверждается Оргкомитетом.

5.2. В состав жюри включаются концертные исполнители, преподаватели, профессора и доценты высших учебных заведений России и зарубежных стран, а также иные признанные деятели культуры и искусства, обладающие профессиональной компетентностью в соответствующих областях.

5.3. По каждой номинации назначается председатель жюри, осуществляющий общее руководство работой жюри, и ответственный секретарь, обеспечивающий организационно-техническое сопровождение.

5.4. Жюри осуществляет оценку выступлений участников Конкурса по установленным критериям:

- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура и артистичность;
- соответствие репертуара возрастной категории участника и его исполнительским возможностям.

5.5. По результатам прослушиваний жюри на основе указанных критериев оценивает выступления участников в каждой номинации и возрастной категории, определяет количество набранных баллов и, исходя из полученных результатов, устанавливает призовые места, победителей и лауреатов Конкурса.

5.6. Подсчет баллов при определении лауреатов Конкурса производится на основании индивидуальных оценочных листов (протоколов), заполняемых каждым членом жюри в ходе прослушиваний.

5.7. Итоговый балл участника определяется как среднее арифметическое значение баллов, выставленных всеми членами жюри.

5.8. В случае равенства итоговых баллов у двух и более участников жюри вправе принять решение о присуждении одного и того же призового места нескольким участникам, набравшим равное количество баллов.

5.9. Победители в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов Конкурса I, II и III степени.

5.10. Жюри вправе в каждой возрастной категории конкурсных номинаций дополнительно отметить до трех участников специальными дипломами.

5.11. Участникам, не занявшим призовых мест, выдаются сертификаты об участии в Конкурсе, подтверждающие факт их выступления.

5.12. Решения жюри являются окончательными, принимаются коллегиально и пересмотру не подлежат.

5.13. Оргкомитет оставляет за собой право разрешить учреждение дополнительных наград, премий и призов некоммерческим организациям и иным юридическим лицам. Наименования и условия вручения таких наград подлежат согласованию с Оргкомитетом до начала конкурсных прослушиваний по соответствующим номинациям.

5.14. Оргкомитет вправе направлять благодарственные письма в адрес организаций и лиц, оказавших содействие участникам Конкурса, а также поддержку в организации и проведении Конкурса.

5.15. По результатам Конкурса проводится Гала-концерт.

5.16. Состав участников Гала-концерта формируется Оргкомитетом на основании рекомендаций жюри из числа лауреатов Конкурса по соответствующим номинациям и возрастным категориям.

6. Программные требования

I. Фортепиано

Первая возрастная категория – 7-9 лет

1. И.С. Бах – Маленькие прелюдии, Двух и трехголосные инвенции (по выбору участника).

2. Классическое сонатное allegro (I часть) – Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен.

3. К. Черни Этюд (ред. Гермера, Школа беглости op.299).

4. Пьеса по выбору участника.

Вторая возрастная категория – 10-12 лет

1 тур

1. И.С. Бах Двух или трехголосная инвенция, прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира (по выбору участника).

2. Классическое сонатное allegro (I часть) – Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен.

3. Виртуозный этюд (К. Черни op.299, op.740, М. Клементи, М. Мошковский).

2 тур

1. Пьеса по выбору участника.

2. Произведение композитора, представляющего регион участника.

Примечание: Конкурсная программа должна соответствовать уровню образовательной программы и году обучения.

II. «Фортепиано. Музыка для всех»

Первая возрастная категория – 7-9 лет

Две разнохарактерные пьесы, одна из которых – произведение композитора, представляющего регион участника.

Вторая возрастная категория – 10-12 лет

1 тур

Две разнохарактерные пьесы русских и зарубежных композиторов XIX-XX веков (не допускаются эстрадные произведения, упрощенные переложения известных классических произведений).

2 тур

1. Инструктивный этюд.
2. Исполнение произведения композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну).

Третья возрастная категория – 13-16 лет

1 тур

Две разнохарактерные пьесы русских и зарубежных композиторов XIX-XX веков (не допускаются эстрадные произведения, упрощенные переложения известных классических произведений).

2 тур

1. Сонатное allegro (допускается исполнение части сонаты композиторов XVIII-XX веков).
2. Исполнение произведения композитора XX-XXI вв., представляющее регион (страну).

Примечание: Конкурсная программа должна соответствовать уровню образовательной программы и году обучения.

III. Оркестровые инструменты

Требования для учащихся ДШИ, ДМШ

Блок-флейта – до 9 лет включительно

Две разнохарактерные пьесы (одно из произведений может быть пьеса якутского композитора).

Первая возрастная категория – до 10 лет включительно

Две разнохарактерные пьесы (одно из произведений может быть пьеса якутского композитора).

Вторая возрастная категория – 11-13 лет включительно

Два произведения по выбору участника.

Третья возрастная категория – 14-16 лет включительно

1. Крупная форма или ее части (соната, концерт, фантазия, вариации).
2. Произведение виртуозного характера.

Требования для учащихся СОШ

Первая возрастная категория – до 10 лет включительно Две разнохарактерные пьесы (одно из произведений может быть пьеса якутского композитора).
Вторая возрастная категория – 11-13 лет включительно Два произведения по выбору участника.
Третья возрастная категория – 14-16 лет включительно 1. Произведение кантиленного характера; 2. Произведение виртуозного характера.

IV. Русские народные инструменты

Домра, балалайка

Первая возрастная категория – 9-11 лет включительно Две разнохарактерные пьесы, включая кантилену.
Вторая возрастная категория – 12-13 лет включительно 1 тур 1. Крупная форма (одночастный концерт; 1 или 2,3 часть концерта; концертино; рондо.) 2. Пьеса по выбору 2 тур 1. Пьеса кантиленного характера. 2. Пьеса по выбору участника.
Третья возрастная категория – 14-16 лет включительно Четвертая возрастная категория – студенты ССУЗов и ВУЗов 1 тур 1. Крупная форма (одночастный концерт; 1 или 2,3 часть концерта; концертино; рондо.) 2. Пьеса по выбору 2тур 1. Пьеса кантиленного характера. 2. Пьеса по выбору участника.

Баян, аккордеон

Первая возрастная категория – 9-11 лет включительно Две разнохарактерные пьесы
Вторая возрастная категория – 12-13 лет включительно 1 тур 1. Пьеса с элементами полифонии. 2. Пьеса по выбору участника.

2 тур

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса по выбору участника.

Третья возрастная категория – 14-16 лет включительно

Четвертая возрастная категория – студенты ССУЗов и ВУЗов

1 тур

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Крупная форма (концерт одночастный или I часть концерта, сонатина, одна или несколько частей сонаты, сюита, вариации, рондо и т.д.)

2 тур

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса по выбору участника.

Гитара

Первая возрастная категория – 9-11 лет включительно

Две разнохарактерные пьесы

Вторая возрастная категория – 12 -13 включительно

1 тур

1. Пьеса полифонического склада
2. Пьеса по выбору

2 тур

1. Оригинальное произведение для гитары
2. Пьеса по выбору

Третья возрастная категория – 14-16 лет включительно

Четвертая возрастная категория - студенты ССУЗов и ВУЗов

1 тур

1. Произведение крупной формы композиторов XVII-XIX вв. (одна или несколько частей сонаты, вариации или сюита.)
2. Пьеса по выбору.

2 тур

1. Пьеса полифонического склада
2. Пьеса по выбору.

V. Номинация «Коллективное музицирование»

Требования для обучающихся по предпрофессиональным программам

Учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты ССУЗов и ВУЗов

1 тур

Два разнохарактерных произведения.

2 тур

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение композитора своего региона.

Требования для обучающихся по общеразвивающим программам

**Воспитанники дошкольных, общеобразовательных учреждений,
учреждений дополнительного образования**

Ансамбли

1 тур Произведение на выбор.

2 тур Произведение на выбор.

Оркестры

1 тур

Два разнохарактерных произведения.

2 тур

Два разнохарактерных произведения

Примечание: Возможно исполнение не более 1 (одного) произведения с солистом в сопровождении оркестра.

VI. Номинация «Хоровое пение»

Хоры и вокально-хоровые ансамбли Средних образовательных школ

Первая возрастная категория – 9 -13 лет включительно (младший хор)

1 тур

1. Песня своего региона (народная, композиторская);

2. Произведение зарубежного или русского композитора.

Произведения исполняются с сопровождением инструмента (фонограммы не допускаются). Время звучания всей программы – 7 минут

2 тур

Произведение по выбору (приветствуется военно-патриотическая тематика)

**Вторая возрастная категория – 14-17 лет включительно
(старший хор, однородные вокальные ансамбли и смешанные
вокально-хоровые ансамбли)**

1 тур

1. Песня своего региона (народная, композиторская);

2. Произведение зарубежного или русского композитора;

Время звучания всей программы – 8 минут.

2 тур

1. Одно произведение а capella, ранее не звучавшее в конкурсной программе;

2. Произведение по выбору (военно-патриотическая приветствуется).

Примечание: звучание для хоров и ансамблей – многоголосное (2-х, 3-х или 4-х-голосие). Руководителям хоровых коллективов необходимо предоставить нотный материал для жюри (в бумажном варианте).

Хоры и вокально-хоровые ансамбли
детских музыкальных школ и школ искусств

Первая возрастная категория – 9-13 лет включительно (младший хор)

1 тур

1. Произведение русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
2. Произведение авторов своего региона (народная песня, песня мелодистов-песенников в обработке, произведения композиторов).

2 тур

1. Произведение русского или зарубежного композитора XX-XXI вв.;
2. Произведение на выбор.

Примечание: Для участия в любом из туров Конкурса коллектив должен представить программу, включающую четыре произведения. Одно из них исполняется а cappella, а другое должно быть посвящено военно-патриотической тематике (защита Родины, мир, любовь к Отечеству и родному краю). Программа исполняется вживую под аккомпанемент инструмента (использование фонограмм не допускается). Общее время звучания в одном туре не должно превышать 8 минут. Хорам и ансамблям первой категории рекомендуется 2-3-голосное звучание. Руководителю коллектива необходимо предоставить жюри нотный материал в бумажном виде в 2-3 экземплярах.

**Вторая возрастная категория – 14-17 лет включительно
(старший хор, однородные вокальные ансамбли и смешанные
вокально-хоровые ансамбли)**

1 тур

1. Произведение русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.
2. Произведение авторов своего региона (народная песня, песня мелодистов-песенников в обработке, произведения композиторов)

2 тур

1. Произведение русского или зарубежного композитора XX-XXI вв.
2. Произведение на выбор.

Примечание: Для участия в любом из туров Конкурса коллектив должен представить программу, включающую четыре произведения. Одно из них исполняется а cappella, а другое должно быть посвящено военно-патриотической тематике (защита Родины, мир, любовь к Отечеству и родному краю). Программа исполняется вживую под аккомпанемент инструмента (использование фонограмм не допускается). Общее время звучания в одном туре не должно превышать 8 минут. Хорам и ансамблям первой категории рекомендуется 2-3-голосное звучание. Руководителю коллектива необходимо предоставить жюри нотный материал в бумажном виде в 2-3 экземплярах.

VII. Номинация «Музыкальное народное творчество»

Традиционный фольклор

Сольное исполнение

Первая категория - 7-10 лет включительно

I тур

Народная песня, представляющая песенные традиции своего народа.
(Песня исполняется без музыкального сопровождения).

II тур

Народная песня, представляющая песенные традиции своего народа.
(Песня исполняется с музыкальным сопровождением).

Вторая категория - 11-14 лет включительно

I тур

Песня в народном стиле, имеющая авторов.
(Песня исполняется без музыкального сопровождения).

II тур

Песня в народном стиле, имеющая авторов.
(Песня исполняется с музыкальным сопровождением).

Третья категория - 15-18 лет включительно

Четвертая категория - студенты ССУЗов и ВУЗов

I тур

Народно-обрядовая песня.
Художественное слово (былины, сказки, скороговорки и т.д.).

II тур

Народная песня с музыкальным сопровождением.

Ансамблевое пение (разновозрастные)

I тур

Народная песня с сопровождением национальных инструментов.

II тур

Народно-обрядовое действие.

Национальные музыкальные инструменты

Первая и вторая категории:

I тур

Традиционное исполнение на национальном инструменте на свободную тему.

II тур

Традиционное исполнение на национальном инструменте мотивов народных песен и танцев.

Третья категория - 15-18 лет включительно.

Четвертая категория - студенты ССУЗов и ВУЗов.

I тур

Традиционное исполнение на национальном инструменте мотивов народных песен и танцев.

II тур

Традиционное исполнение на национальном инструменте произведений композиторов и авторов музыки своего народа.

Ансамблевое исполнение

Первая категория - 7-11 лет включительно
Вторая категория - 12-18 лет включительно
Третья категория - студенты ССУЗов и ВУЗов

I тур

Традиционное исполнение на национальном инструменте произведений композиторов и авторов музыки своего народа.

II тур

Традиционное исполнение на национальном инструменте на свободную тему.

VIII. Номинация «Хореография»

Для учащихся детских балетных студий, танцевальных коллективов, СОШ

I тур – один народный танец своего региона

II тур – один танец по выбору (танец народов мира).

Для учащихся ДМШ – ДШИ:

I тур – один классический танец (конкурсный номер, поставленный на основе лексики классического танца)

II тур – один танец по выбору (танец народов мира или современный танец).

Для учащихся и студентов профессиональных хореографических учебных заведений

I тур – 1 вариация из классического наследия;

II тур – 1 танец по выбору (народно-сценический танец или современный танец).

Примечание:

Конкурсные номера могут быть представлены по следующим формам:

– «Соло» – одна вариация из классического наследия или один номер, поставленный для конкурса.

– «Дуэт» – дуэт или па-де-де из классического наследия или один номер, поставленный для конкурса (каждый участник оценивается индивидуально).

– «Малые формы» (от 3-х до 7 чел.) – один номер (оценивается коллективное исполнение).

Продолжительность танцевальных номеров не более 3 -х минут.

IX. Научные, научно-методические, учебно-методические работы по проекту «Музыка для всех» и музыкальному образованию

Требования к оформлению работ: текст объемом 0,25-0,5 п. л.; редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5; поля: правое и левое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2,5 см; абзацный отступ – 1,25 см; ссылки на источники – в тексте в квадратных скобках [1, с. 17]; пронумерованный, расположенный в алфавитном порядке список источников и литературы (от 3 до 10 наименований) – в конце статьи, кегль 12.

Оформление первой страницы: в левом верхнем углу 14 кеглем – код УДК; двумя интервалами ниже по центру – инициалы и фамилия автора (авторов) жирным шрифтом; двумя интервалами ниже – название статьи жирным шрифтом; двумя интервалами ниже – аннотация (100-600 знаков, кегль 12) и ключевые слова (от 3 до 10 слов; возможны словосочетания, состоящие не более чем из трех слов, кегль 12). Автопереносы не используются.

В конце статьи – сведения об авторе (авторах), научном руководителе (если таковой имеется) с указанием электронной почты.

Статьи принимаются до 31 мая 2026 г. на электронный адрес: vshkolanir@mail.ru.

*Приложение №1
к Положению III Международного открытого конкурса
молодых исполнителей «Розовая чайка»*

ЗАЯВКА
на участие в III Международном открытом конкурсе
молодых исполнителей «Розовая чайка»

Информация о кандидате	
ФИО	
Дата рождения	
Полных лет на день открытия Конкурса	
Гражданство	
Адрес постоянной регистрации по месту жительства	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Наименование учебного заведения/учреждения культуры	
Информация об участии	
Направление	
Номинация	
Категория	
Информация о преподавателе	
ФИО	
Звание, должность	
Контактный телефон	
Информация о концертмейстере	
Нужен концертмейстер (да/нет)	
ФИО	
Звание, должность	
Контактный телефон	
Информация о программе, хронометраж	
Программа I тура	
Программа II тура	

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
зарегистрированный (-ая) по адресу _____

_____ (почтовый адрес субъекта персональных данных)

конт. тел. _____, адрес. эл. почты _____,

в соответствии со статьями 6, 10.1, 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в своих интересах даю согласие **Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В. А. Босикова»** (далее – Организатор конкурса) на обработку моих персональных данных в связи с участием в **III Международном открытом конкурсе молодых исполнителей «Розовая чайка»** (далее – Конкурс), в том числе до его начала и после завершения, в период подготовки материалов, подведения итогов и размещения информации о Конкурсе по адресу: Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ш. Покровское, 16 км., д. 2, с целью популяризации академической музыки, исполнительского искусства, образования и культуры, внешних коммуникаций, в следующем порядке и объеме:

- общие персональные данные (фамилия, имя, отчество, год рождения, дата рождения, место рождения);
- специальные персональные данные (гражданство);
- биометрические персональные данные (цветное цифровое фото и/или видеоизображение лица, звук голоса);
- на направление сведений в информационные ресурсы, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также их хранение при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю, что ознакомлен с документами организаторов мероприятия, устанавливающими порядок обработки моих персональных данных, включая Положение о Конкурсе, а также с моими правами и обязанностями.

Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать мои персональные данные.

В случае получения требования организаторы мероприятия обязаны немедленно прекратить обрабатывать мои персональные данные, а также сообщить мне перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

Предупрежден, что согласие на обработку моих персональных данных может быть отозвано мною путем направления организаторам мероприятия письменного отзыва.

Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

Дата «__» _____ 2026 г.

подпись

Ф.И.О.

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника Конкурса

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) родителя (законного представителя))
паспорт: серия _____ № _____, выдан _____
(кем, когда)

Дата рождения: «__» _____ г. Адрес регистрации: _____

Контактный телефон: _____ Email: _____
действующая в интересах своего несовершеннолетнего ребенка _____

_____,
(фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) ребенка)
Дата рождения: «__» _____ г. Свидетельство о рождении: серия _____
№ _____, выдано _____
(кем, когда)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие **Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»** (далее – Организатор конкурса), расположенному по адресу: Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ш. Покровское, 16 км., д. 2, на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (подопечного) в связи с участием моего ребенка в III Международном открытом конкурсе молодых исполнителей «Розовая чайка» (далее – Конкурс), в том числе на этапе подачи документов, проведения Конкурса, подведения итогов и размещения информации о Конкурсе, а также для ведения учетной документации и соблюдения законодательства Российской Федерации.

Перечень персональных данных, на обработку которых даю согласие:

Мои персональные данные (родителя/законного представителя):

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- паспортные данные (серия, номер, дата выдачи, кем выдан);
- адрес регистрации и фактического проживания;
- контактный телефон;
- адрес электронной почты.

Персональные данные моего ребенка (подопечного):

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- данные свидетельства о рождении (серия, номер, дата выдачи, кем выдано);
- адрес регистрации и фактического проживания;
- сведения о состоянии здоровья (при предоставлении).

Согласие предоставляется на осуществление следующих действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ) в случаях, предусмотренных Положением о Конкурсе и законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации (в том числе в информационных системах), так и без использования таких средств (на бумажных носителях).

Условия обработки персональных данных:

Настоящее согласие дается на период участия моего ребенка в Конкурсе «Розовая чайка» и в течение 5 (пяти) лет после его завершения для целей хранения отчетной документации и подтверждения участия. Настоящее согласие может быть отозвано мною в любое время на основании письменного заявления.

Организатор Конкурса обязуется обеспечить конфиденциальность персональных данных, не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без моего согласия, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что:

– согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

– в случае отзыва согласия Организатор Конкурса вправе продолжить обработку персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

– отзыв согласия на обработку персональных данных может повлечь невозможность участия моего ребенка в Конкурсе.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 20 ____ г.
(дата)

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Отметка о получении согласия:

Принял: _____ / _____
(подпись) (ФИО должностного лица)

« _____ » _____ 20 ____ г.
(дата)

СОГЛАСИЕ

на использование изображения (фото, видео) несовершеннолетнего участника Конкурса

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) родителя (законного представителя))
паспорт: серия _____ № _____, выдан _____

(кем, когда)

Адрес регистрации: _____
_____.

Контактный телефон: _____ email: _____
действуя в интересах своего несовершеннолетнего ребенка _____

(фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) ребенка)

дата рождения: «__» _____ г., в соответствии со статьей 152.1
Гражданского кодекса Российской Федерации даю согласие государственному
бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова» (далее – ВШМ), расположенному
по адресу: Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ш. Покровское, 16
км., д. 2, на безвозмездное использование изображения (фото, видео) моего ребенка,
полученного в ходе участия в III Международном открытом конкурсе молодых
исполнителей «Розовая чайка», а также в рамках мероприятий, непосредственно связанных
с проведением Конкурса.

Согласие распространяется на использование изображения:

- на официальном сайте ВШМ и Конкурса в информационно-телекоммуникационной
сети Интернет (адреса: <https://vschoolmus.ru/>, <https://muzforall.ru/>);
- в официальных аккаунтах ВШМ в социальных сетях (ВКонтакте, Telegram,
Одноклассники и др.) и мессенджерах (Max, WhatsApp);
- в печатных изданиях ВШМ (буклеты, брошюры, информационные стенды, отчеты);
- в презентационных и информационных материалах ВШМ, посвященных Конкурсу
«Розовая чайка» и проекту «Музыка для всех»;
- в средствах массовой информации при освещении проведения Конкурса и
деятельности Организатора Конкурса - ВШМ.

(Родитель (законный представитель) отмечает галочкой те варианты использования, на которые
даёт согласие)

Цели использования изображения:

- информирование общественности о проведении Конкурса «Розовая чайка» и
деятельности Организатора Конкурса;
- иллюстрирование хода Конкурса, выступлений и творческих достижений его
участников;

– популяризация академической музыки, исполнительского искусства, образования и культуры;

– создание и поддержание позитивного имиджа Конкурса и Организатора Конкурса;

– ведение отчетной документации о проведении Конкурса.

Условия использования изображения:

1. Использование изображения осуществляется без выплаты вознаграждения.
2. Изображение может использоваться с указанием или без указания имени ребенка (по усмотрению Организатора Конкурса, с соблюдением законодательства о персональных данных).

3. Настоящее согласие действует с момента его подписания и в течение 5 (пяти) лет после завершения Конкурса «Розовая чайка».

4. Организатор Конкурса обязуется использовать изображение ребенка исключительно в указанных выше целях, не допускать искажения изображения, а также размещения в контексте, порочащем честь и достоинство ребенка.

5. Организатор Конкурса обязуется не передавать изображения третьим лицам для использования в коммерческих целях.

6. Настоящее согласие может быть отозвано мною в любое время на основании письменного заявления. В течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения заявления Организатор Конкурса обязуется прекратить использование изображения ребенка и удалить его из открытого доступа (за исключением случаев, когда удаление технически невозможно).

7. Я понимаю, что после размещения изображения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет оно может быть скопировано третьими лицами, и Организатор Конкурса не несет ответственности за действия третьих лиц.

Подтверждаю, что:

– настоящее согласие дано мною добровольно;

– я ознакомлен(а) с условиями и целями использования изображения моего ребенка;

– мне разъяснено право на отзыв настоящего согласия.

« _____ » _____ 20 ____ г.
(дата)

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Отметка о получении согласия:

Принял: _____ / _____
(подпись) (ФИО должностного лица)

« _____ » _____ 20 ____ г.
(дата)

График проведения III МОКМИ «Розовая чайка»

Дата / место проведения	Время	Мероприятие
22 июня (понедельник)		
Аэропорт г. Якутска	В течение дня.	Встреча и размещение гостей, участников Конкурса.
23 июня (вторник)		
Актовый зал ДП 2	10:00-13:00	Стратегическая сессия: «Музыка для всех»: вектор развития второго десятилетия» с участием музыкальных кластеров Республики Саха (Якутия).
	10:00	Репетиции участников конкурса (по отдельному графику).
Большой зал ДШИ №2	16:00	Торжественная Церемония открытия III Международного открытого конкурса молодых исполнителей «Розовая чайка». Приветствия участников конкурса. Представление жюри. Жеребьевка. Концертная программа.
24 июня (среда)		
I тур конкурса «Розовая чайка»		
Концертный Зал ВШМ РС (Я) им. В.А. Босикова. <i>Покровский тракт, 16 км.</i> +7 (4112)31-60-03	10:00	Номинация «Фортепиано»
Концертный Зал ЯМК (У) им. М.Н. Жиркова. <i>ул.Кирова 23 А</i> +7 (4112) 42-94-16 +7 (4112) 42-93-76 +7 (4112) 42-96-15	10:00	Номинация «Музыка для всех» «Фортепиано»
Малый Зал ДШИ №2 ГО «город Якутск» <i>Ул. Ларионова, 12А</i> +7 (4112) 40-50-25 +7 (4112) 40-50-26	10:00	Номинация «Оркестровые инструменты» (Струнные, духовые и ударные инструменты, блок-флейта)
Концертный зал ДШИ №1 ГО «город Якутск» <i>Ул. Ярославского, 27</i> +7 (4112) 45-03-64вахта +7 (4112) 45-03-60 +7 (4112) 45-01-99	10:00	Номинация «Русские народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Концертный зал МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой» ГО "Город Якутск" РС (Я) <i>Ул.Кирова, 20</i>	10:00	Номинация «Коллективное музицирование» (Оркестры, инструментальные ансамбли)
Концертный зал ЯПК им. С.Ф Гоголева <i>ул.Орджоникидзе,3, к/т: +7(4112)34-11-27.</i>	10:00	Номинация «Хоровое пение» (хоры СОШ, хоры ДШИ)
Якутская Балетная школа (колледж) им А.и Н. Посельских. <i>Пр.Ленина 46/2 +7(4112)35-04-28</i>	10:00	Номинация «Хореография»
Культурный центр «Сергеляхские огни» СВФУ им. М.К. Аммосова. <i>ул.Белинского, 58а</i>	10:00	Номинация «Народное музыкальное творчество» (Инструментальное и вокальное исполнительство)
ГКУ РС (Я) «Национальная библиотека РС (Я)» <i>пр. Ленина 40 tel:7(4112)45-58-55</i>	10:00	Номинация «Конкурс методических, учебных и научных работ по проекту»
25 июня (четверг)		
II тур конкурса «Розовая чайка»		
Место проведения – по локациям I тура	10:00	Прослушивания участников II тура
26 июня (пятница)		
Мастер-классы по номинациям		
Место проведения – по локациям прослушиваний	10:00-13:00	Круглые столы. Подведение итогов по номинациям. Мастер-классы по номинациям (по отдельному графику)
Закрытие III Международного открытого конкурса молодых исполнителей «Розовая чайка»		
Большой зал ДШИ №2 ГО «город Якутск»	16:00	Награждение лауреатов первых премий. Гала-концерт лауреатов Конкурса
27-28 июня (суббота, воскресенье)		
Отъезд членов жюри и участников Конкурса		

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в график проведения Конкурса (дат, времени и мест проведения отдельных мероприятий) с размещением актуальной информации на официальном сайте Организатора Конкурса и (или) доведением до участников и сопровождающих лиц иными доступными способами.